



# Musikschule Dann



## Anmeldung

Lehrkraft: Stefanie Dann

mobil: 0176 99327126 mail: [stefanie-dann@web.de](mailto:stefanie-dann@web.de)

Hiermit möchte ich mein Kind zu folgendem Unterricht anmelden:

Kurs	Kosten pro Monat (Semester-Modell)		Kosten pro Monat (Monatliches Modell)	
Babymusikgarten	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	26 €
Musikgarten I	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	26 €
Musikgarten 2	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	39 €
Klangstraße	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	39 €

- **Semester-Modell:** Günstigerer Preis bei fester Anmeldung für ein ganzes Semester (6 Monate).
- **Monatliches Modell:** Höherer Preis, dafür flexible monatliche Kündigung möglich.

Name des Kindes:

---

Geburtsdatum:

---

Straße / Hausnummer

---

PLZ/ Ort

---

Telefonnummer:

---

mobil:

---

email:

---

Tuttlingen, den

Stefanie Dann  
Sigmund Freud Straße 15  
78532 Tuttlingen

Schüler, bzw. gesetzlicher Vertreter

Aus organisatorischen Gründen buchen wir die Kursgebühr per Lastschriftverfahren ab.  
Dazu benötigen wir ein SEPA-Lastschriftmandat:

Musikschule Dann, Sigmund Freud Straße 15, 78532 Tuttlingen  
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE91 2220 0000 8644 44

SEPA-Lastschriftmandat

Mandatsreferenz: \_\_\_\_\_

Ich ermächtige die Musikschule Dann, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Musikschule Dann auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Nachname (Kontoinhaber)

\_\_\_\_\_

Straße und Hausnummer (falls abweichend)

\_\_\_\_\_

Postleitzahl und Ort

\_\_\_\_\_

**IBAN:**

DE \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_

**BIC und Name der Bank:**

(8 - 11 Stellen)

\_ \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ort, Datum und Unterschrift



# Musikschule Dann



- für ihre Unterlagen -

## Anmeldung

Lehrkraft: Stefanie Dann

mobit: 0176 99327126 mail: [stefanie-dann@web.de](mailto:stefanie-dann@web.de)

Hiermit möchte ich mein Kind zu folgendem Unterricht anmelden:

Kurs	Kosten pro Monat (Semester-Modell)		Kosten pro Monat (Monatliches Modell)	
Babymusikgarten	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	26 €
Musikgarten I	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	26 €
Musikgarten 2	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	39 €
Klangstraße	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	39 €

- **Semester-Modell:** Günstigerer Preis bei fester Anmeldung für ein ganzes Semester (6 Monate).
- **Monatliches Modell:** Höherer Preis, dafür flexible monatliche Kündigung möglich.

Name des Kindes:

---

Geburtsdatum:

---

Straße / Hausnummer

---

PLZ/ Ort

---

Telefonnummer:

---

mobit:

---

email:

---

\_\_\_\_\_  
Tuttlingen, den \_\_\_\_\_

Stefanie Dann  
Sigmund Freud Straße 15  
78532 Tuttlingen

\_\_\_\_\_  
Schüler, bzw. gesetzlicher Vertreter

## Allgemeine Unterrichtsbedingungen (AGB) für den Privatunterricht

### 1. Geltungsbereich

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für alle Verträge über die Teilnahme an Kursen des Musikgartens und der musikalischen Früherziehung, die von Stefanie Dann angeboten werden.

### 2. Kurszeiten und Ferienregelung

Das Unterrichtsjahr umfasst insgesamt 30 Unterrichtseinheiten, wobei 15 Unterrichtseinheiten pro Semester garantiert werden. Das 1. Semester erstreckt sich von September bis Februar, das 2. Semester von März bis August. Während der Schulferien und an gesetzlichen Feiertagen findet in der Regel kein Unterricht statt. Die genaue Planung der Unterrichtseinheiten erfolgt unter Berücksichtigung dieser Ferienzeiten.

### 3. Anmeldungen und Vertragslaufzeit

Die Anmeldung erfolgt schriftlich und ist verbindlich. Teilnehmer können zwischen zwei Modellen wählen:

- 1. Semester-Modell:** Die Vertragslaufzeit beträgt ein Semester (6 Monate). Die Anmeldung gilt für die gesamte Dauer des Semesters. Der erste Monat des Semesters gilt als Probemonat, in dem eine Kündigung bis zum Ende des Monats möglich ist. Danach ist eine Kündigung während des laufenden Semesters nicht mehr möglich. Der Vertrag kann bis spätestens sechs Wochen vor Ablauf des Semesters schriftlich gekündigt werden, andernfalls verlängert sich die Anmeldung automatisch um ein weiteres Semester.
- 2. Monatliches Modell:** Die Vertragslaufzeit beträgt einen Monat. Dieser Vertrag verlängert sich automatisch um jeweils einen weiteren Monat, sofern er nicht bis zum Ende des laufenden Monats schriftlich gekündigt wird.

Die Wahl des Modells erfolgt bei der Anmeldung und ist für die jeweilige Laufzeit bindend.

### 4. Zahlungsbedingungen

Die Zahlung der Kursgebühren erfolgt monatlich per Lastschrift. Die Abbuchung erfolgt jeweils zum 15. des Monats. Der Teilnehmer ermächtigt die Lehrkraft, die fälligen Beträge per Lastschrift von dem angegebenen Konto abzubuchen. Der Teilnehmer ist verpflichtet, für ausreichende Deckung des Kontos zu sorgen. Sollte das Konto des Teilnehmers nicht gedeckt sein, verpflichtet sich der Teilnehmer, die dadurch anfallenden Gebühren (z.B. Rücklastschriftgebühren) zu übernehmen.

### 5. Unterrichtsausfall

Sollte eine Unterrichtseinheit aus Gründen, die die Lehrkraft zu vertreten hat, ausfallen, wird ein Ersatztermin angeboten.

Fällt eine Unterrichtseinheit aus Gründen höherer Gewalt aus (z.B. extreme Wetterbedingungen, Krankheit der Lehrkraft), besteht kein Anspruch auf Ersatz.

Kann ein Teilnehmer eine Unterrichtseinheit nicht besuchen, ist dies der Lehrkraft rechtzeitig, möglichst 24 Stunden vorher, mitzuteilen. Eine Erstattung der Kursgebühren erfolgt in diesem Fall nicht.

Im Krankheitsfall darf der Unterricht nicht besucht werden, falls Ansteckungsgefahr für die Lehrkraft oder andere Teilnehmer besteht.

### 6. Datenschutz

Die persönlichen Daten der Teilnehmer werden ausschließlich zur Durchführung der Kurse verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

## Liebe Eltern,

wie ich ihnen bereits mitgeteilt habe, sind zu den Musikgartenkursen verschiedene Materialien, Geräte und Instrumente erschienen. Sie sollten ihnen dabei behilflich sein, die in der Stunde gesungenen Lieder, Fingerspiele, Geschichten, Tänze usw. daheim immer wieder anhören zu können. Sie haben die Möglichkeit mit den inzwischen vertrauten Instrumenten und Geräten die gemachten Erfahrungen der Kinder zu Hause zu vertiefen. So können Sie Musik und Musizieren wieder verstärkt in Ihre Familie einbringen. Folgende Unterrichtsmaterialien können sie bestellen. Sie sind jedoch nicht verpflichtet, die Unterrichtsmaterialien zu erwerben.

Produkt	Inhalt	Preis
Musikgarten I: Familienpaket „Zu Hause“	Kinderheft mit CD + 2 Glöckchen	27,00 €
Musikgarten I: Familienpaket „Beim Spiel“	Kinderheft mit CD + 2 Tücher	27,00 €
Musikgarten I: Familienpaket „Tierwelt“	Kinderheft mit CD + 2 Paar Klanghölzer	27,00 €
Musikgarten I: „Draußen“	Kinderheft mit CD + 2 Mini-Maracas	27,00 €
Musikgarten I: Kinderhefte inkl. Downloadlink	Kinderheft mit Downloadlink	21,50 €
Musikgarten 2: „Frühling/Sommer“	Kinderheft mit CD	22,00 €
Musikgarten 2: „Herbst/Winter“	Kinderheft mit CD	22,00 €
Kinderheft: Babymusikgarten I	Kinderheft mit CD	19,50 €
Kinderheft: Babymusikgarten I	Kinderheft mit Downloadlink	18,50 €
Kinderheft: Babymusikgarten 2	Kinderheft mit CD	19,50 €
Kinderheft: Babymusikgarten 2	Kinderheft mit Downloadlink	18,50 €
Instrumentenpaket (Babymusikgarten)	Säckchen + Tuch + Rassel + 2 Klanghölzer	12,00 €
Glöckchen	1 Stück	4,20 €
Mini Maracas	1 Stück	5,00 €
Holzrasseln	1 Stück	4,20 €
Klanghölzer	1 Paar	4,20 €
Tücher (blau, rot, gelb, grün)	1 Stück	2,80 €
Handtrommel	1 Stück	55,00 €
Klangstab	1 Stück	62,00 €

Wenn Sie Fragen hierzu haben oder etwas bestellen möchten, können Sie sich jederzeit an mich wenden.

Mit freundlichen Grüßen,

Stefanie Dann

## Wichtige Hinweise für einen harmonischen Musikgarten

Um einen möglichst reibungslosen Stundenablauf zu gewährleisten, bitte ich Sie folgende Punkte zu berücksichtigen:

1. Wir suchen **keine** kleinen „Genies“, sondern wollen Spielerlebnisse vermitteln und suchen Spaß und Freude an der Musik
2. Jedes Kind reagiert individuell auf die musikalischen Anreize. Ermutigen, aber drängen Sie es nicht zu irgendwelchen Aktivitäten.
3. Bequeme Kleidung für Ihr Kind und sie selbst.
4. Bringen Sie bitte kein Spielzeug mit in die Stunde, um Ablenkung zu vermeiden.
5. Während des Unterrichts keinen Kaugummi kauen; wir wollen doch alle zusammen singen.
6. Bitte stellen Sie während der Stunde ihr Handy aus.
7. Bitte seien Sie 5 Minuten vor Unterrichtsbeginn da, damit wir pünktlich beginnen können.
8. Ihr Kind sollte frisch gewickelt sein, (oder kurz vorher nochmals auf die Toilette gehen) und weder Hunger oder Durst haben, um unnötige Störungen des Unterrichts zu vermeiden.
9. Wenn ihr Kind wirklich stört, sollten Sie kurz mit ihm aus dem Zimmer gehen, bis es sich wieder beruhigt hat.
10. Im Anschluss an die Stunde sollten Sie etwas zu trinken für Ihr Kind bereithalten, denn Musizieren macht durstig.
11. Bitte denken Sie an Ihre Vorbildfunktion und reden Sie während des Musikgartens nicht mit den anderen Erwachsenen.

# Viel Spaß im Musikgarten!

# Ziele und Inhalte des Musikgartens

Liebe Eltern,

Sie haben bestimmt gemerkt, dass wir während der Musikstunde überhaupt nicht dazu kommen, über Inhalte, Absichten und Ziele des Musikgartens zu reden. Da ich dies aber für grundlegend wichtig und nötig finde, wähle ich nun den schriftlichen Weg, um Ihnen unsere pädagogische Motivation, unsere Ziele und die Inhalte unseres Musikgartenprogramms nahezubringen. Es geht nicht um die Sichtung von Talenten, nicht um Ergebniserwartung und nicht um Kinderbetreuung.

## Die Ziele von Eltern-Kind-Musikstunden sind

- Erhaltung und Entfaltung der musikalischen Anlagen, mit denen jedes Kind zur Welt kommt
- Unterstützung der Gesamtentwicklung des Kindes
- Intensivierung der Eltern-Kind-Beziehung
- Erweiterung und Differenzierung der musikalischen Fähigkeiten der Erwachsenen
- Bewusstes Erleben des gemeinsamen Musizierens und Tanzens
- Entfaltung von Freude und Kreativität allein und mit anderen

## Die Stundeninhalte

**Begrüßungs-, Abschieds- und Rituallieder** geben der Stunde einen vertrauten und stabilen Rahmen, der Sicherheit und Ruhe vermittelt. Zudem wird für Lehrkräfte und Eltern in den gleich bleibenden Liedern die Weiterentwicklung der Kinder ersichtlich.

**Sprechen und Singen** unterstützt die Sprach- und Stimmenentwicklung des Kindes. Durch das Vorbild singender Menschen erhält das Kind vielfältige Anregungen und Möglichkeiten, die eigene Stimme kennenzulernen und auszuprobieren. Das Nachahmen zum Beispiel von Tierlauten ist eine wichtige Vorstufe zum Singen und Sprechen.

**Bewegung** ist die Grundlage des kindlichen Lernens. Die Bewegung zur Musik wird als motivierend erlebt und unterstützt den motorischen Ablauf. Sie trägt zur Entwicklung der Reaktions- und Koordinationsfähigkeit bei. Jede ganzkörperliche, darstellende Bewegung hilft dem Kind, einzelne Wörter in ihrem sprachlichen Kontext zu verstehen.

Durch freies und gemeinsames **Tanzen** erlebt das Kind eine intensive Interaktion mit der Bezugsperson, kann aber auch Kontakt zu anderen aufnehmen. Freies Tanzen zur Musik regt die Kreativität der Kinder und Eltern an. Kreistänze öffnen die Kinder Gleichaltrigen gegenüber und stärken das Gefühl für die Gruppe.

Alle **Handgesten und Fingerspiele** veranschaulichen den sprachlichen Inhalt und helfen beim Sprechen. Durch Gesten können die Kinder die Wörter und deren Bedeutung erleben, darstellen und sichtbar erfahren. Die Entwicklung der Feinmotorik wird gefördert.

Das **freie Spiel** mit oder ohne Materialien unterstützt die Entwicklung der grob- und feinmotorischen Fähigkeiten des Kindes. Die Eltern bekommen Anregungen für das gemeinsame Spielen zu Hause. Das Spielen ermöglicht eine Kontaktaufnahme mit anderen Eltern-Kind-Paaren.

**Spiele mit Instrumenten und Klanggestenbegleitung** macht Kindern großen Spaß, da sie Freude daran haben, selbst Klänge zu erzeugen. Durch das Spielen erhält das Kind die Möglichkeit, sich selbst musikalisch auszudrücken. Es kann selbst bestimmen wann, wie, wie laut oder wie lange es spielen möchte.

Jedem Menschen ist von Geburt an ein innerer Puls gegeben. Dieser wird zum **musikalischen Grundschlag** eines Musikstückes und gleichzeitig Ausgangspunkt für das gemeinsame Musizieren. In der Musikstunde wird das ganzkörperliche Grundschlagerlebnis insbesondere durch Aktivitäten wie hüpfen, springen, klatschen, laufen und wiegen ermöglicht.

Während der **melodischen und rhythmischen Kommunikation** erfahren die Kinder kleinste musikalische Bedeutungseinheiten, die von Anfang an mit musikalischem Inhalt wie einzelnen Tönen, rhythmischen Motiven oder Melodien verbunden sind. Das Kleinkind beginnt, rhythmische und melodische Muster zu erkennen. Hiermit hat es die Basis für seinen „musikalischen Wortschatz“ geschaffen. Mit dieser für den Lernprozess sehr wichtigen Erfahrung kann das Kind neue Muster sammeln. Bei den auf die Kommunikation folgenden Echospielen steht nicht im Vordergrund, dass das Kind das Gehörte exakt wiedergibt. Vielmehr wird jeder Versuch ohne Korrektur angenommen. Jede noch so kleine Reaktion wird zunächst einmal als Bestätigung und Fortschritt bewertet.

**Bewusstes Musik hören und wahrnehmen** ist unter der heutigen Dauerberieselungs- und Geräuschkulisse nicht selbstverständlich. Oft ist unsere Umwelt mit zu vielen Geräuschen erfüllt und es fällt uns zunehmend schwer, bewusst zu hören, Klänge zu identifizieren und zu unterscheiden. Einen bekannten Klang aus seiner Umwelt gesondert zu hören, ist für das Kind ein eindrucksvolles Hörerlebnis. Während eines lebendigen und echten musikalischen Vortrages haben die Eltern-Kind-Paare die Möglichkeit, zur Ruhe zu kommen, sich ganz der Musik hinzugeben und diese zu genießen.

Über die ganze musikalische Entwicklung hinweg spielt die **Wiederholung** eine große Rolle. Für Kinder und Eltern ist es beruhigend, sich mit Bekanntem und Vertrautem abzugeben. Die persönliche und musikalische Entwicklung wird gerade in Wiederholungen besonders deutlich. Die Kinder speichern die Lieder, Verse, Musikbeispiele und Spielideen und können so spontan etwas hervorbringen. Auch die Eltern verinnerlichen neues musikalisches Repertoire, das sie zu Hause anwenden können.

Wenn Ihrerseits Ungereimtheiten, Probleme oder konkrete Fragen zum Musikgarten oder zur Unterrichtsorganisation auftreten, wenden Sie sich bitte an mich. Ich bin gerne bereit, Ihre Fragen zu beantworten und ggf. Lösungen zu finden.

In diesem Sinne freue ich mich auf viele weitere, schöne Musikgartenstunden mit Ihnen und Ihrem Kind!

Mit freundlichen Grüßen,

Stefanie Dann